

## INDICE

Presentazione	5
<i>Concetti fondamentali introduttivi</i>	
L'Essere, la Volontà, la Libertà e gli esseri liberi	15
L'io-ente, l'io-ego e il Nulla	17
Natura Divina, Natura Angelica e Natura Umana	18
La Natura Umana e gli esseri umani	20
Aspetto "mascolino" della Natura Umana: l'uomo	21
Aspetto "femminino" della Natura Umana: la donna	23
L'"uomo vecchio" e l'"uomo nuovo"	24
La "vecchia terra" e la "Nuova Terra"	25
I "voli" alla "Nuova Terra"	27
<b><i>I "Voli"</i></b>	
L'Essere e la sua Manifestazione	31
La Manifestazione dell'Essere che "È": Libertà	32
L'Incoscienza della Libertà	33
Libertà Opera	35
Il primo io-ente, l'Incoscienza originale	37
Io-ente Universale, frutto dell'Incoscienza originale:	
<b><i>prima "notte"</i></b>	38
L'io-ente individuale, in cui si fa presente l'"Uomo-Unigenito",	
Immagine vivente dell'Essere: <b><i>primo "giorno"</i></b>	39
Evoluzione della Natura Umana, "l'uomo", nell'Incoscienza del suo Essere:	
<b><i>I tappa:</i></b> "l'uomo" nell'esercizio della sua libertà	
- si orienta al suo io-individuale: ente	41
- e in esso si trattiene: ego	43

<b>II tappa:</b> l'essere umano nell'esercizio del suo libero arbitrio	
- si orienta al suo io-collettivo: ente	47
- e in esso si trattiene: ego	49
<b>III tappa:</b> l'essere umano nell'esercizio del suo libero arbitrio	
- si orienta all'io-Universale: ente	51
- e in esso si trattiene: ego	53
<b>IV tappa:</b> l'essere umano nell'esercizio del suo libero arbitrio si orienta verso la Coscienza in cerca della verità, <i>essendo</i> nel "fare", e prende coscienza di sé	55
<b>Primo "volo":</b>	
l'essere umano conosce i suoi ego e si ritrova nel vuoto del suo nulla: <b>secondo "giorno"</b>	56
<b>Secondo "volo":</b>	
l'essere umano conosce il suo nulla e uscendo dal "mondo" dell'io-ego si orienta al rinnegamento di sé per gli altri	60
<b>Terzo "volo":</b>	
l'essere umano si decide a morire a sé stesso comunque sia una volta che scopre il Divino nella sua propria Natura	62
<b>Quarto "voto":</b>	
l'essere umano prende coscienza della sua unità nell'unico Essere e rinnega sé stesso orientandosi irreversibilmente al Divino, consumando così il suo potere di scelta: <b>seconda "notte"</b>	64
Morte dell'io-individuale e Realizzazione dell'aspetto "mascolino" della Natura Umana: l'uomo	68
L'Unigenito fatto Uomo, nella sua Primizia	78
Morte dell'io-collettivo e Realizzazione dell'aspetto "femminino" della Natura Umana: la donna	80
L'Unigenito fatto Uomo, nella sua Consumazione	86
Il <b>terzo "giorno"...</b>	90